

# Stage Masques et Gestalt

## *Partir en voyage et s'ouvrir à la transformation*

*"Jouer, c'est toujours re-créer l'effacement, faire apparaître le caché en le faisant disparaître."*

P.Fedida - L'absence

### **Description**

Nous vous proposons de quitter le monde du quotidien pour un voyage de 5 jours lors duquel nous explorerons des territoires frontières entre le rite et le théatre à travers la confection d'un masque personnel et son animation sur scène.

Les masques confectionnés seront appréhendés comme un médium artistique permettant de révéler des traits de sa personnalité, mais aussi peut-être de s'éloigner de certaines parties de soi pour jouer librement avec d'autres parties, nous invitant à mettre en forme un personnage symbolique issu de son imagination, de ses rêves, de ses émotions pour ensuite le déployer, l'animer sur scène dans une expérience transcendante.

### **Intentions**

- Aller dans l'expression imprévue de soi, en groupe
- Toucher l'état de jeu et cultiver le plaisir de jouer
- Se découvrir à travers l'art du théatre masqué
- Accueillir le mouvement en présence
- Affirmer sa propre façon d'être au monde
- Donner sens et forme à ce qui émerge
- Regarder ses blocages, ses évitements, ce qui m'empêche d'exister

### **Processus**

Nous alternerons des temps dédiés à :

- la fabrication d'un masque personnel,
- la découverte du jeu masqué,
- la régulation par des retours internes et des retours en groupe nourris par les éclairages de la Gestalt-thérapie.

### **Masques et Gestalt thérapie**

L'exploration du masque, un rite initiatique :

Le mot rituel venant du sanscrit *Rita* , qui veut dire : ordre et art, le processus de fabrication du masque consistera en la mise en place d'actions créatives dans une structure ordonnée dans le temps afin d'obtenir un objet singulier et personnel. L'invitation sera ensuite de porter ce masque et de l'animer à travers le jeu et le mouvement.

La Gestalt-thérapie :

Nous nous inspirerons de la Gestalt thérapie comme art de vivre invitant à l'écoute de ses ressentis dans l'ici et maintenant, la prise de conscience par la corps, le rapport à l'environnement et la mise en jeu, pour éclairer certains processus en cours.

## **Public**

Il s'agit d'un stage ouvert à toute personne qui souhaite découvrir une pratique du théâtre masqué dans une démarche de développement personnel.

Lors de la démarche d'inscription, nous vous invitons à contacter directement Diana (07.86.41.17.92) ou Thibault ( 07.62.62.31.76) pour un échange de vive voix autour de vos attentes et d'une présentation plus détaillée du stage.

## **Pratiquement**

Le choix du mode d'hébergement est à l'initiative de chaque participant-e. Les repas du midi seront pris en commun.

Le prix est libre en conscience dans une échelle de 300 à 600 euros le stage (hébergement et repas non compris). Nous procéderons à un temps de rétribution à la fin du stage.

Le stage sera co-animé par Diana Jaramillo, professeur de Kundalini Yoga, Shakti Danse et praticienne en médiation artistique par la Gestalt, et Thibault Vannier psychopraticien et clown-gestaltiste.

Il se déroulera à Languedias, Kerauvêpres à la Yourte Sémilla du 19 Juillet au 23 Juillet inclus.

*"Dès que l'on chausse un masque, le fantastique apparaît. La perception se modifie selon l'inclinaison des vertèbres, tout le corps devient visage et sensibilité "*

*Jean-Louis Barrault.*