

# Ensauvagé

## Stage de clown qui relie

Nourrir notre présence au monde à travers la sensibilité, la spontanéité et la poésie du clown.



### Le clown, ça crée !

Que se passe-t-il lorsque ton clown ouvre tous ses pores au monde dans lequel il débarque ? Qu'arrive-t-il à travers lui ? De tout son corps, de tous ses pores, de tous ses sens, il perçoit, goûte et s'émeut. Il nous donne à vivre ce qui le traverse, témoigne de ce qui l'indigne, de ce qui l'émerveille, entièrement, pleinement.

En mouvement, en s'ajustant sans cesse, il joue de ce qui lui arrive jusqu'à ce que la transformation se produise. C'est alors avec un regard nouveau qu'il fait le pas suivant.

*"S'émerveiller, c'est oublier tous les savoirs, tous les systèmes. C'est être là, face au monde, comme au premier jour, comme au premier instant, pur, neuf, nu, et regarder, regarder, jusqu'au moment où les apparences bousculent. Alors, on est foudroyé par ce simple fait: il y a de l'être." B. Vergely.*

### Une aventure toute en Humanité, Humilité et Humus !

Mêlant art du clown et écopsychologie, ce stage est une invitation à vivre une immersion créative en nature, à improviser en tant que "vivante parmi les vivant.e.s", à jouer avec de sacrés rituels et à explorer notre appartenance au monde.

Quand le Clown, ce personnage « un peu plus grand que soi », est plongé au cœur du Vivant, ce « plus grand que nous », voilà une occasion singulière pour explorer, inventer, vivifier nos relations, percevoir comment le monde nous habite et partir découvrir des manières d'habiter poétiquement le monde.

*Être vivant, être de ce monde, c'est partager avec les autres vivants une communauté de destin et une vulnérabilité mutuelle" B. Morizot*

## Libres et relié.e.s

Dans ce stage, la pratique du clown a une place centrale. Elle sera principalement axée autour de la recherche de l'état clownesque, cet état de jeu qui s'appuie sur un certain lâcher-prise, une spontanéité et une grande disponibilité corporelle.

Cette présence généreuse au monde faite d'étonnement, d'émerveillement, de vulnérabilité, d'aveux, de rebonds, pleine de vitalité nous ouvre à une manière sensible d'être au monde.

Le clown est poésie.

*« Notre clown nous invite à manifester la vie qui nous traverse, qui est toujours plus grande que soi et vivre la vitalité joyeuse qu'il porte jusqu'à incandescence. Être clown, c'est alors être convoqué au plus près de ce qui fait l'essentiel de vivre. » N. Cornut.*

Tout au long des 5 jours, nous articulons cette pratique du clown avec le processus transformatif reconnu et éprouvé du « Travail qui relie » conçu par Joanna Macy, écophilosophe américaine. Cette méthodologie se présente comme une spirale qui se déploie organiquement selon quatre temps: «s'enraciner dans la gratitude» en s'émerveillant du miracle permanent de la vie ; «honorer notre douleur pour le monde » en compostant l'écoanxiété ; «porter un nouveau regard» en acquérant une conscience du «soi écologique» ancré dans le temps profond ; «aller de l'avant» en cultivant son désir et ses talents pour l'engagement.

*« Le but essentiel du Travail qui relie est d'amener les gens à découvrir et à faire l'expérience de leurs connexions naturelles avec les êtres qui les entourent, ainsi qu'avec la puissance systémique et auto-régénératrice de la grande toile de la vie. Cela afin qu'ils puissent trouver l'énergie et la motivation de jouer leur rôle dans la création d'une civilisation durable. » J.Macy*

Ceci est un voyage pour prendre corps, s'enraciner, sentir l'humus sous ses pieds et habiter l'instant au cœur du vivant. L'occasion de chausser le « nez », celui qui m'emmène faire un pas de côté, juste à côté, pas très loin mais dans un espace suffisamment inexploré pour découvrir de nouveaux horizons, jouer, se relier et retrouver une puissance et une joie d'agir ensemble. Il se passe quelque chose de l'Humanité.



S'ouvrir à la perception

Découvrir, s'émouvoir  
réenchanter

Prendre soin,  
régénérer

Développer une puissance d'agir



Nourrir son sentiment  
d'appartenance au monde

Inventer, co-créer,  
participer aux devenirs du monde



S'ouvrir à de nouvelles manières  
d'être au monde

Jouer, aller dans l'expression imprévue  
de soi



Cultiver sa liberté d'être

# Informations pratiques :

## Avec qui ?

Pour un groupe de 8 à 12 personnes avec 2 animateurs. Aucun prérequis particulier pour participer, simplement le désir de participer à une aventure créative, en groupe, en nature, avec curiosité et ouverture.

## Où ?

L'hébergement et le déroulement du stage se feront dans et autour de la maison de Michelle et Jean, située au lieu-dit la Montagne, Champs de Brand, à Saint Point situé à 10km de Cluny (71), 25 km de la Gare TGV de Mâcon Loché.



## Quand ?

Du 26 au 30 Juillet 2025, possibilité d'arriver sur place dès le vendredi 25 au soir et de repartir le jeudi 31 au matin.

## Combien ça coûte ?

Les frais pédagogiques sont proposés en participation consciente dans une échelle de prix de 350 à 700 euros les 5 journées. Les frais d'hébergement sont à prix libre. Les repas seront pris sur place avec la participation de chacun.e.



# Stage imaginé et facilité par :

Patricia Montorier

**Comédienne,  
metteuse en scène**  
Clown, danse,  
théâtre-forum.  
Tél: 0616251919:



Thibault Vannier

**Psychopraticien**  
Gestalt-thérapie,  
clown, médiation  
artistique.  
Tél: 0762623176



## Fiche d'Inscription :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél :

Mail :

Merci de retourner cette fiche complétée à l'adresse suivante : Thibault Vannier, « ensauvagé », Moulin de Dombriand, 22100 Taden ainsi qu'un acompte d'un montant de 200 euros à l'ordre de l'association « La Mie des Livres ». L'acompte sera encaissé en cas de désistement de votre part 21 jours avant le début du stage soit le 05 Juillet 2025.

En cas d'annulation du stage de notre part, nous vous restituons l'intégralité des arrhes versées lors de l'inscription.